

Dietari de Pere Forners

Dietari de Pere Forners

Data de creació:2011-01-31 15:11:21 | Darrera modificació: 2016-07-19 13:13:41

Títol complet Aquí escriure les curas fare en la vila de Piera a las quals deu me vulla dar bona sort y tret si per la sua gloria y honor

Escrit en 1624-1633

Llengua Català

Orígen Manescal

Tipus Dietari, Llibre de Comptes

Interès Històric, Filològic, Econòmic/comercial

Descripció Volum encuadernat en pell en bon estat de conservació. El document té 40 ff. de 35 cm. x 10 cm.

Temàtica Agricultura, agronomia, animals, Catalunya, Cavalls, cultius, pràctica, manescalia, medicaments, medicina, medi rural, veterinària.

Ubicació Arxiu de la Corona d'Aragó, Batlla General, vol. 2348.

Primeres línies "Gulart de Pierolo. El 8 de desembre 1624 he pussat Càstic al maxu de dit Gulart per lu tema ha estat a casa mossen Castells onse dies com és curat pago un trentí y fa resto vint rals que (...)"

Últimes línies "(...) Clarmon dalmas. El primer dia de setembre 1633 hem anat a la masia de dit Clarmon per un bou té la ungl a l'ull dret. Lo he rantat y posat pulvoras de os de sèpia."

Context geogràfic Rosselló, Piera, Montserrat i Esparreguera.

Bibliografia temàtica

- AULIARD, Cécile, “Les maréchaux à l'époque médiévale: forgerons ou vétérinaires?”, *Médiévales: Langue, Textes, Histoire*, 33 (1997), pp. 33,161-173.
- CARABAZA BRAVO, Julia M., “Una versión catalana de un tratado agrícola andalusí”. Dins de Expiración GARCÍA SÁNCHEZ (Ed.), *Ciencias de la Naturaleza en al-Andalus. Textos y estudios*, vol. 3, CSIC (Escuela de Estudios Arabes), Granada, 1994, pp. 169-92.
- CIFUENTES, Lluís, *La difusió de la ciència en català a la Baixa Edat Mitjana i al Renaixement*, vol. 1 (La cura de la salut) i vol. 2 (El coneixement del món), Curial - Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona, 2001.
- CIFUENTES, Lluís, *Una nova eina per saber i prosperar: l'ús del català en la literatura científica durant la Baixa Edat Mitjana i el Renaixement (segles XIII-XVI)*, Universitat de Barcelona-Universitat de les Illes Balears (Col·lecció Blanquerna, 3), Barcelona-Palma de Mallorca, 2001.
- CIFUENTES, Lluís i FERRAGUT, Carmel, “El 'Libre de la menescalia' de Manuel Dies: de espejo de caballeros a manual de albéitares”, *Asclepio*, 51 (1999), pp. 93-127.
- CIFUENTES, Lluís, FERRAGUT, Carmel i GARCÍA BALLESTER, Lluís, “Els menescals i l'art de la menescalia a la Corona d'Aragó durant la Baixa Edat Mitjana”. Dins d' *Història de la ramaderia i la veterinària als Països Catalans. IV Col·loqui d'Història Agrària (maig del 1997)*. Actes, Centre d'Estudis Històrics Internacionals-Universitat de Barcelona, Barcelona, 1999, pp. 75-98.
- DUALDE PÉREZ, Vicente, *Historia de la albeiteria Valenciana*, Ajuntament de València, València, 1997.
- GARCÍA SÁNCHEZ, Expiración, “Traducciones catalanas de textos científicos andalusíes en la Corona de Aragón”, *Sharq al-Andalus*, 10-11 (1993-94), pp. 385-401.
- POULLE-DRIEUX, Yvonne, *L'hippiatrie dans l'Occident latin du XIIIe au XVe siècle*. Dins de Guy BEAUJOUAN, Yvonne POULLE-DRIEUX i Jeanne M. DUREAU LAPEYSSONNIE, *Médecine humaine et vétérinaire à la fin du Moyen Age*, Droz-Minard, Ginebra-París, 1966, pp. 9-168.
- PREVUT, Brigitte i RBEMUNT, Bernard, *Le cheval en France au Moyen Age. Sa place dans le monde médiéval; sa médecine: l'exemple d'un traité vétérinaire du XIVe siècle, la «Cirurgie des chevaux»*, Paradigme, Orléans, 1994.
- SACHS, Geurg (Ed.), “El libro de los caballos: tratado de albeitería del siglo XIII”, *Anejos de la Revista de Filología Española*, 23 (1936), Centro de Estudios Históricos, Madrid.
- SANZ ECAÑA, Cesareu, *Historia de la veterinaria española: albeitería -mariscalerla- veterinaria*, Espasa-Caspe, Madrid, 1941.

Dietari de Pere Forners

Altres observacions

Document excepcional per descriure en primera persona les pràctiques professionals d'un manescal i permetre anar més enllà de la informació oferta pels manuals de manescalia, centrats en l'art de la manescalia però mai en la figura del manescal i la seva actuació real sobre el territori català.
