

Data de creació:2018-02-27 13:09:10 | Darrera modificació: 2018-02-27 13:09:10

Títol complet	Memòries de Joan de Torrella i Agustí de Torrella
Escrit en	De la segona meitat del s. XVII a mitjans segle XVIII
Llengua	Castellà, Català
Orígen	Nobiliari
Tipus	Crònica, Biogenealogia, Llibre de notes
Interès	Històric, Polític, Filològic, Religios/Litúrgic

Descripció	<p>Volum enquadernat en pergamí in folio de 197 folis. Paginat parcialment; conté a l'inici tres folis de cortesia en blanc i sense numerar; segueixen 302 pàgines (151 folis) numerades i les següents sense. Es troben en blanc els folis 134-144, 163-168, 177-191, 193-197, 200, 202, 237-238, 268-272, 285-286, 288-290 i 295-301.</p>
Temàtica	Guerra de Successió, noblesa, exèrcit, confraria de sant Jordi, austracisme, família, milícies
Ubicació	Arxiu del Regne de Mallorca, Fons Gual de Torrella (FGT) Olla podrida
Primeres línies	<p>Als 21 janer de 1681 conbregaren per viàtiche lo il•lustríssim Dn. Baltazar López de Gurrea, conde del Villar, virrey y capità general del present Reyne de Mallorca. El modo fonc d'este manere. El Santíssim lo aportava el Dr. Roselló, domer de la catedral, las sis astes les aportaven, esto és les dues del mitg, dos dotors, los més antichs de le Seu, les dues de derrere los dos ca-</p>
Últimes línies	<p>Después de mort de Dn. Pedro, mi Sra. D^a Juana Dameto V^a del dit, posà pediment a le Aud[iènci]a en què deya que, per lo acta rebut en poder del dit Rd. Dr. Coll pr[ever]e y Nott., constava de le mort de Dn. Pedro, y que essent mort estava terminada le causa en cuya conseqüència suplicava dexassen de proseguir-la y soltassen los embargos a la azienda, a que provehí traslado y autos al fiscal de su Magestad y después se soltaren los embargos a 25 agost 1740 pegant los gastos, que en tot, escriptures, contenció devant el canceller, y sequestres, han importat cosa de dos-centes ll[iures] ad summum.</p>

Context històric Les dades que aporten els autors de les notes fan referència tant a la vida familiar com a la societat mallorquina, molt especialment de la de Palma, molt marcada per l'Església i la noblesa, però també els annexos o referències a les institucions del Regne de Mallorca com a les reials, són d'un especial interès perquè permeten constatar com aquella noblesa era amatent al país i a la seva història.

Context geogràfic L'àmbit principal és la Ciutat de Mallorca, però també són nombroses les referències a altres viles i pobles de la Balear major així com també a Menorca i ports de la Mediterrània, com Barcelona, Alacant, Mataró...

Bibliografia temàtica - AMORÓS, José Luis, Al creuer de la historia. L'època i la vida de Bernat Josep Olives de Nadal, Institut d'Estudis Balearics – Institut Menorquí d'Estudis, Palma, 1999.
-BELENGUER, Ernest (dir.), Història de les Illes Balears, Edicions 62, Barcelona, 2004, Vol. III.
-MONTANER ALONSO, Pedro de, Una conspiración filipista: Mallorca, 1711, Palma, 1990.
-PORCEL ZANOQUERA, F., Mallorca durante la Guerra de Sucesión a la Corona de España, Palma, 1921.

Altres observacions Còpies conegudes:

1. Ms. A. Biblioteca Vivot, 7090, Miscelanea Vilafranca, Vol. XII, folis 238-270. És còpia fragmentària del P. Lluís de Vilafranca.
2. Ms. B. Biblioteca Balear de la Real, BB-II-102, Colectanea Historica, folis 13-28. És còpia fragmentària d'Álvaro Campaner.
3. Ms. C. Arxiu Regne de Mallorca, Miscelanea Pascual, Vol. XIX, pàgines 265-275. Còpia fragmentària, segons Carme Simó del ms. A, feta per Bartomeu Pascual.
4. Ms. D. Biblioteca Bartomeu March, 70-V/VI, Miscelanea Bover, Vol. XVI, folis 227-238. Còpia fragmentària i traducció de Joaquim Maria Bover.
5. Ms. E. D. Biblioteca Bartomeu March, 70-V/VI, Miscelanea Bover, Vol. XVI, folis 146-166. Còpia fragmentària de Joaquim Maria Bover.
6. Ms. F. Biblioteca Balear de la Real, BB-II-105, Miscelanea del archivo del Real Patrimonio, del paborde Jaume, Vol. III, folis 104-126. Còpia fragmentària, segons Carme Simó del ms. E, feta per Alvaro Campaner.
7. Ms. G. Arxiu Regne de Mallorca, Miscelanea Pascual, Vol. XX, pàgines 580-600. Còpia fragmentària feta per Bartomeu Pascual.