

Memòries de Rafael Amat i de Cortada (baró de Maldà)

Memòries de Rafael Amat i de Cortada (baró de Maldà)

Data de creació:2011-11-03 09:17:42 | Darrera modificació: 2014-02-10 15:37:25

Títol complet	Calaix de sastre en què se explicarà tot quant va succehint en Barcelona y vehinat des de mitg any de 1769 [...]
Escrit en	1769-1819
Llengua	Castellà, Català
Orígen	Nobiliari
Tipus	Dietari, Memòries
Interès	Històric, Polític, Filològic, Econòmic/comercial

Descripció

- Fons Amat, família Vilallonga [fons privat]. Autògrafs. Veg. Infra, Aritzeta, Viles i ciutats..., 1994.
- AHCB, ms. A-201: Calaix de Sastre. Dietari (1769-1783). Paper, 205 x 145 mm. 2 f. prel. + f. 1-389 amb numeració moderna en llapis + 1 f. al final, en blanc. Autògraf. Enquadernació de pergami restaurada amb tanques de cordill; al lloc: "Calaix de sastre. I".
- AHCB, ms. A-202: Calaix de Sastre. Dietari (1785-1790). Paper, 205 x 145 mm. F. 1-353 amb numeració moderna en llapis que no compta els f. en blanc. Autògraf. Enquadernació moderna de pergami amb tanques de cordill; al lloc: "Calaix de sastre. II"

Temàtica Rococó, Principat de Catalunya, Barcelona, vida privada, vida ciutadana, història política.

Ubicació

- Fons Amat, família Vilallonga. 61 volums del Calaix de sastre; per al Calaix de sastre. Dietari veg. volums: I-XXIII, XLIV, XLVII, LVIII-LXI.
- Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona (AHCB), ms. A-201: Calaix de Sastre. Dietari (1769-1783)
- AHCB, ms. A-202: Calaix de Sastre. Dietari (1785-1790) [Una sèrie quasi completa (de 1791 a 1816), copiada al segle XX sobre els autògrafs, és a: AHCB, ms. A-203-252 (51 vol.)]

Memòries de Rafael Amat i de Cortada (baró de Maldà)

Primeres línies

[AHCB, ms. A-201, f. 1]: “Dia 10 de juliol de 1769 se cantà en la cathedral de Barcelona, dia de Sant Christòfol, ofici solemne ab música, ab la assistència del noble ayuntamiento, costum de tots los anys, per ser vot de ciutat” (hi ha una nota prèvia, al f. [2 v prel.]: “ Se ha comensat est llibre curiós en lo dia 16 de maig y se donà temps a conclourer-se per tot lo més de agost del present any de 1783. A copiar-se est se necessítan set mesos des de 1 de abril fins a 30 de novembre, que en tot cas se comensarà al voler-lo tornar a copiar”).

Context històric

Dietari dels anys 1769-1819 que reporta els principals esdeveniments ciutadans i polítics.

Context geogràfic

Barcelona i Principat de Catalunya.

Bibliografia temàtica

- COMAS, Antoni, Història de la literatura catalana, vol. VI, Barcelona, Ariel, 19935, p. 144-174.
- DE DEU, Joan, Xocolata cada dia. A taula amb el baró de Maldà. Un estil de vida del segle XVIII, Barcelona, La Magrana, 2004.
- GALI, Alexandre, Rafael d'Amat i de Cortada, baró de Maldà, Barcelona, Aedos, 1954.
- JIMÉNEZ, Montserrat, “Rafael d'Amat i de Cortada”, dins A. Simon dir., Diccionari d'historiografia catalana, Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 2003, p. 69-72.
- MOREU REY, Enric: “L'afrancesament d'un dietarista antifrancès: Rafael d'Amat i de Cortada, baró de Maldà”, Anuario de Filología, núm. 9 (1983), p. 301-327.
- Rafael d'Amat i de Cortada, baró de Maldà, Miscel·lània de viatges i festes majors. Vol. I, a cura de Margarida Aritzeta, Barcelona, Barcino, 1994.
- PASCUAL I RODRÍGUEZ, Vicenç, El baró de Maldà. Materials per a una biografia, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2003.
- VALSALOBRE, Pep, “Rafael d'Amat i de Cortada”, dins Àlex Broch dir., Diccionari de la literatura catalana, Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 2008, p. 60-61.

Memòries de Rafael Amat i de Cortada (baró de Maldà)

Altres observacions

- El Calaix de Sastre engloba tres sèries paral·leles: els trenta-cinc volums del Dietari barceloní del Calaix de Sastre (1769-1819), la Miscel·lània de viatges i festes majors (1770-1808) i una sèrie sobre les guerres que guarda una Crònica de la Guerra Gran (1793) i part dels volums d'Emigració (1809-1817).
 - Les tres sèries són paral·leles des del punt de vista cronològic però tenen un enfocament, un estil i un contingut diferents.
 - Memòries que recullen cinquanta anys de vida barcelonina i principatina, escrites i descrites amb gran detallisme. El baró descriu pobles i ciutats, gents, costums, festes públiques i privades –laiques i religioses–, tota mena d'esdeveniments que trenquen la rutina diària (arribada de notícies, de reis i altres personalitats, morts, etc.). Tot el que l'autor veia i vivia en primera persona queda plasmat en la seva obra: és un home fill del seu temps, atent a les novetats, conservador i marcat per la religió, i antifrancès; malgrat això, el dietari conté poques dades personals. Es tracta d'un text escrit per a la lectura en tertúlia i amb la voluntat de distreure l'auditori; és a dir, no per a un cercle restringit d'amics o familiars. Les descripcions són molt vives i realistes. La crítica ha titllat al baró de Maldà com el primer representant de la literatura catalana amb vocació periodística.
-